

Cie József Trefeli

“JINX 103”

Fiche Technique

Le montage technique du spectacle se déroulera selon la planification incluse dans ce document. Merci de proposer un rendez-vous dans le lieu du spectacle le jour avant le spectacle avec le responsable technique du festival et le chorégraphe.

JINX 103 est un spectacle qui invite les spectateurs à regarder de tout près, des 4 côtés, sur 360 degrés.

Même si c'est sur scène les spectateurs seront sur scène tout autour. Assis et/ou debout.

SPECTACLE à l'extérieur

Espace du spectacle: 8m x 8m minimum au total. Minimum 6 mètres x 6 mètres de surface plate et nivelée (pas en pente) (idéalement sol en bois, mais béton ou goudron seront possibles aussi, pour pouvoir taper des rythmes avec les pieds, pas sur l'herbe!!!), où les spectateurs pourraient s'asseoir ou se mettre debout tout autour. L'espace des spectateurs oscille entre 1 et 2 mètres de plus sur les 4 côtés.

Système Sonore: Un système sonore puissant pour l'extérieur.
Ce système devra être soit indépendant d'un courant électrique ou avoir des câbles et rallonges assez longs pour accéder au courant. Les haut-parleurs seront idéalement placés sur les 2 côtés.
Entrée ipod, mp3 ou lecteur CD.

SYSTEME SONORE MODEL Mobile system (indépendant) utilisés pour la première a Genève:
Liberty Platinum Portable Sound System (conçu pour beach volleyball)
AC Mode = 125W / DC Mode = 100W, 3.5mm input for iPod. Plus d'info <http://www.anchoraudio.com>

1 technicien son : un technicien qui installe le système sonore et lance la musique. Le/La dite technicien doit être présent à la répétition dans l'espace ou dans l'espace d'échauffement, pour connaître le top « go » pour la bande sonore (une seule plage).

Espace d'échauffement ou studio de danse avec loges sécurisées et douches, serviettes de bains et des bouteilles d'eau plate potable ainsi que des petites choses à grignoter (fruits, fruits secs, etc.)

EN CAS DE PLUIE: Un espace à l'intérieur ou couvert devrait être planifié pour ne pas avoir besoin d'annuler.

Par exemple : Théâtre, salle communale, gymnase, galerie, espace concert.

SPECTACLE à l'Intérieur

Espace du spectacle: - Longueur: 8 mètres minimum & Largeur: 8 mètres minimum. Espace des danseurs: 6 x 6 mètres. Espace du public est entre 1 ou 2 mètres de plus sur les 4 côtés.

- Hauteur en dessus de la lumière: 3 mètres minimum

Lumière: Installation très simple pour couvrir l'espace du spectacle

Son: Installation simple avec lecteur CD ou entrée pour iPod mp3

1 service: 1 technicien lumière + 1 technicien son (4 heures):

Si les techniciens sont polyvalents (lumière, son, plateau) ne prévoir que 1 technicien.

- Montage lumière + gélatine
- Patch + réglage lumière
- Répétition
- Durée du spectacle environs 20 minutes

Les danseurs devraient avoir accès à la scène pour entamer une répétition 2 heures avant le spectacle

Le plateau devra être nettoyé avant la répétition et avant la représentation.

Espace d'échauffement ou studio de danse avec loges sécurisées et douches, serviettes de bains et des bouteilles d'eau plate potable ainsi que des petits choses à grignoter (fruits, fruits secs, etc.)

questions technique contact :

József Trefeli

Email : jozseftrefeli@jozseftrefeli.org

JINX 103 à été créé pour être joué partout. En plus avec la possibilité d'avoir les spectateurs sur scène tous autour de la piste de danse; tout près et intime. Pour ceci il faut minimum 8m x 8m au total.

Minimum 5 mètres x 5 mètres de surface plate et nivelée pour la danse (pas en pente) (idéalement sol en bois, mais béton ou goudron seront possibles aussi, pour pouvoir taper des rythmes avec les pieds), où les spectateurs pourraient s'asseoir ou se mettre debout tout autour. L'espace des spectateurs oscille entre 1 et 2 mètres de plus sur les 4 côtés.

Lumière générale et diffusion son standard.